



Facultad de  
Educación

# GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO ACADÉMICO: 2016-2017

## “INTRODUCCIÓN A LOS RIESGOS NATURALES EN EDUCACIÓN INFANTIL”

## “INTRODUCTION TO NATURAL HAZARD IN PRESCHOOL EDUCATION”

Autor: María Sieiro González  
Director: Juan Remondo Tejerina

Fecha: 13 DE JULIO DE 2017

VºBº DIRECTOR

VºBº AUTOR

# Índice:

	<u>Página</u>
1. Título .....	3
2. Resumen .....	3
3. Abstract .....	4
4. Palabras clave .....	4
5. Key words .....	4
6. Introducción .....	5
7. Características y desarrollo de la intervención-innovación .....	5
8. Fundamentación teórica .....	6
9. Análisis del contexto .....	10
10. Estado de la cuestión y relevancia del tema (justificación) .....	11
11. Objetivos .....	12
12. Estrategias para la implementación	
A. Trabajo por proyectos .....	14
B. Metodología .....	17
13. Actividades .....	18
A. Cronograma .....	19
B. Secuencia de actividades .....	20
14. Plan para la valoración-evaluación/resultado .....	27
15. Conclusión .....	32
16. Bibliografía/web grafía .....	34
17. Anexo .....	35

## **1. Título.**

“INTRODUCCIÓN A LOS RIESGOS NATURALES EN EDUCACIÓN INFANTIL”.

“INTRODUCTION TO NATURAL HAZARD IN PRESCHOOL EDUCATION”.

## **2. Resumen.**

A través del presente trabajo, pretendo introducir los riesgos naturales en las aulas de Educación Infantil, consiguiendo así, que los niños, desde edades muy tempranas, desarrollen conocimientos, comportamientos y actitudes que les hagan menos vulnerables frente a los riesgos naturales.

Para conseguirlo, he diseñado un proyecto innovador con diversas actividades, las cuales se distribuirán por semanas, donde cada semana se tratará un riesgo diferente. Así, en la primera semana se hará una introducción a los riesgos naturales, en la segunda semana se tratarán los incendios, en la tercera las inundaciones, en la cuarta los fenómenos meteorológicos extremos y la quinta los riesgos en las playas. Adquiriendo en cada semana, unas nociones básicas sobre cada riesgo.

Asimismo, las actividades planteadas estarán dentro de las tres áreas que envuelven el currículo de la etapa de Educación Infantil, organizando así, los contenidos educativos que deben adquirir los niños. Estas áreas son las siguientes: conocimiento de sí mismo y autonomía personal; conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.

Una vez puesto en práctica una de las semanas, la semana del incendio, he podido verificar que a pesar de ser un tema poco cercano para ellos, los niños han adquirido nociones básicas sobre él.

### **3. Abstract.**

Through the present work, I intend to introduce natural hazards into the nursery classrooms, so that children, from very early ages, develop knowledge, behaviors and attitudes that make them less vulnerable to natural hazards.

To achieve this, I have designed an innovative project with various activities, which will be distributed for weeks, where each week a different risk will be treated, that is to say, the first week an introduction to natural hazards will be done address, the second week, fires, the third floods, the fourth extreme meteorological phenomena and the fifth danger at the beaches. For acquiring in each week, some basic notions about each risk.

Likewise, the proposed activities will be within the three areas that involve the curriculum of the stage of Early Childhood Education, thus organizing the educational content that children should acquire. These areas are: self-knowledge and personal autonomy; Knowledge of the environment and languages: communication and representation.

Once I started one of the weeks, the week of the fire, I was able to verify that although it was a subject that was not very close to children, they had acquired basic knowledge about it.

### **4. Palabras clave.**

Riesgos naturales, incendios, inundaciones, fenómenos meteorológicos extremos y riesgos en las playas.

### **5. Key words.**

Natural hazards, fires, floods, meteorological extreme phenomena and dangers at the beaches.

## **6. Introducción.**

Este proyecto innovador tiene por objeto introducir los riesgos naturales en las aulas de Educación Infantil, buscando que los niños adquieran nociones básicas sobre los mismos, principalmente sobre los siguientes: incendios, inundaciones, fenómenos meteorológicos extremos y riesgos en las playas.

Para poder conseguirlo, los riesgos naturales que se tratarán en el aula son aquellos cercanos a los niños, facilitando así su comprensión. Por lo que, en este proyecto, se presentaran aquellos riesgos naturales que amenazan con más intensidad en la Comunidad Autónoma de Cantabria y que sean más familiares y fácilmente comprensibles por los niños y niñas de Educación Infantil.

Para llevar a cabo dicho proyecto, se realizaran diversas actividades, entre las que se encuentran: dramatizaciones, manualidades, juegos... A partir de estas actividades, se evaluará a los niños, obteniendo así, resultados sobre el aprendizaje de los pequeños sobre el tema que se esté tratando, verificando que los resultados son los esperados, o si por el contrario no lo son, y en consecuencia modificar aquellos aspectos para puestas en prácticas futuras.

## **7. Características y desarrollo de la intervención-innovación.**

A continuación, desarrollaré este proyecto innovador partiendo de una de las áreas del currículo de Educación Infantil: el conocimiento del entorno.

A partir de esa área de conocimiento, seleccioné una serie de riesgos naturales, cercanos a los niños, es decir, elegí aquellos riesgos presentes en la Comunidad Autónoma. Facilitando así, tanto la comprensión como la adquisición de conceptos. Los riesgos naturales seleccionados fueron los siguientes: incendios, inundaciones, fenómenos meteorológicos extremos y riesgos en las playas.

Una vez escogidos los riegos naturales, elaboré una serie de actividades, lúdicas, manuales, lógico-matemáticas y de escritura. De esta manera, se trabajaran todos aquellos aspectos exigidos por el currículo.

De todo este proyecto innovador, he podido llevar a la práctica una semana, con actividades sobre los incendios. Gracias a esto, he podido observar tanto si las actividades estaban bien planteadas y organizadas, como si los resultados eran los esperados. De esta manera, se pueden realizar las modificaciones pertinentes, mejorando dicho proyecto para el futuro.

Ulteriormente, desarrollaré más detenidamente todos estos aspectos comentados anteriormente.

## **8. Fundamentación teórica.**

La etapa de Educación Infantil presenta una identidad propia, es decir, dispone de unos objetivos, fines y principios. Todos estos aspectos se recogen en el currículo.

El currículo de esta etapa tiene por objeto el desarrollo integral de los niños en los diversos planos: afectivo, social, motor, emocional, físico y cognitivo (García-Ruiz, R.2013).

Dentro del currículo, se aprecian tres áreas, en las que se engloban los aprendizajes que los niños a estas edades deben adquirir. Estas áreas son las siguientes: conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguaje: comunicación y representación.

El presente trabajo trata sobre la elaboración de un proyecto de innovación. Para ello, se parte de una de las áreas de la etapa de la Educación Infantil, que es el conocimiento del entorno.

Tal y como refiere el Real Decreto 1630/2006 (2007), el área de conocimiento del entorno tiene por objeto ayudar a los niños a descubrir los diferentes contextos que les rodean, de tal manera que logren la inserción en

cada uno de ellos. Asimismo, gracias al acercamiento que los niños realizan al mundo que les rodea, los infantes estructuran su pensamiento, interiorizan las secuencias temporales, además de adquirir mayor autonomía.

Debido a lo comentado anteriormente, es necesario introducir en el centro escolar los riesgos naturales, puesto que tal y como dice Piangiamore, G. L, & Musacchio, G. (2017): “la educación es el puente entre el conocimiento y el entendimiento y la llave para aumentar la percepción del riesgo” (p. 557). De esta manera, al trabajarlo en esta etapa, donde los niños se están formando como futuros ciudadanos, se conseguirá luchar por un mejor medio ambiente futuro.

Como señala UNDRO (1990), “el **riesgo** específico es el grado de pérdidas esperadas para cada categoría específica de elemento, debidas a un fenómeno natural”. En otras palabras, el riesgo natural es la posibilidad de que en un lugar determinado se vea afectado por un peligro de tipo natural.

En otras palabras, Belugga (2014) define los peligros naturales como: “los riesgos atribuidos a fenómenos naturales, que pueden implicar una amenaza significativa para las personas, la infraestructura, los bienes y el medio ambiente y resultar en un desastre”.

Los riesgos naturales se pueden clasificar en función de sus causas en: riesgos geológicos y peligros hidro-meteorológicos.

Ambos son definidos por Belugga (2014) como:

- Riesgos geológicos: “son causados por procesos de la tierra o bien (erupciones volcánicas y terremotos) internos o externos (deslizamientos)”.
- Peligros hidro-meteorológicos: “son más a menudo los fenómenos relacionados con el clima (como inundaciones, sequías/desertificación, avalanchas, huracanes/tormentas y el aumento del nivel del mar).”

Como he comentado anteriormente, el objetivo del área del conocimiento del entorno es la inserción de los niños al medio que les rodea. Por esta razón, es necesario que los niños conozcan aquellos riesgos naturales que amenazan

con más intensidad su Comunidad Autónoma, entre los que se encuentran: los incendios, las inundaciones, los fenómenos meteorológicos extremos (tormentas, olas de frío y de calor) y los riesgos en las playas. De esta manera, los niños conocerán mejor su entorno más inmediato, además de adquirir nuevos aprendizajes. Asimismo, no solo aprenderán conceptos, sino que también, desde el centro escolar, se atenderán a sus necesidades e intereses (Piangiamore, G. L, & Musacchio, G. 2017), ya que, a estas edades se plantean muchos interrogantes sobre el mundo que les rodea.

Puesto que, como he comentado anteriormente, este proyecto innovador se centra en que los niños desarrollen conocimientos, comportamientos y actitudes sobre los riesgos naturales, haciéndoles menos vulnerables ante ellos. A continuación, haré una pequeña alusión, explicando cada uno de los riesgos a tratar en dicho proyecto.

Empleando las palabras del Ministerio del Interior, en la web de la Dirección General de Protección Civil y Emergencias (2013), un **incendio** es:

Un fuego no controlado de grandes proporciones que puede presentarse en forma súbita, gradual o instantánea, al que le siguen daños materiales que pueden interrumpir el proceso de producción, ocasionar lesiones o pérdidas de vidas humanas y deterioro ambiental. En la mayoría de los casos el factor humano participa como elemento causal de los incendios.

Otro riesgo natural utilizado en este proyecto son las **inundaciones**. El Ministerio de Interior, en la web de la Dirección General de Protección Civil y Emergencias (2013) define este término como:

Efecto generado por el flujo de una corriente, cuando sobrepasa las condiciones que le son normales y alcanzan niveles extraordinarios que no pueden ser controlador en los vasos naturales o artificiales que la contiene, lo cual deriva, ordinariamente, en daños que el agua desbordada ocasiona en



zonas urbanas, tierra productivas y, en general en valles y sitios bajos.

Atendiendo a los lugares donde se producen, las inundaciones pueden ser: costeras, fluviales, lacustres y pluviales, según se registren en las costas marítimas, en las zonas aledañas a los márgenes de los ríos y lagos, y en los terrenos de topografía plana, a causa de la lluvia excesiva y a la inexistencia o defecto del sistema de drenaje, respectivamente.

Dentro de los peligros hidro-meteorológicos, además de encontrarse las inundaciones, se encuentran los siguientes fenómenos: tormentas, nevadas, olas de frío, etc.

Molina, J. J. C. (2015) considera que “las **tormentas** se manifiestan cuando el decrecimiento vertical de la temperatura en los niveles bajos de la atmósfera es suficientemente fuerte” (p.5).

Según el Ministerio de Interior, en la web de la Dirección General de Protección Civil y Emergencias (2013), una **nevada** es:

La precipitación atmosférica sólida en pequeños cristales de hielo hexagonal o estrellada que se reúnen en grupos formando copos. En nuestro país, este tipo de fenómeno ocurre por influencia de las corrientes frías provenientes del norte, cuando las condiciones de temperatura y presión referidas a la altitud de un lugar, y el cambio de humedad en el ambiente, se conjugan para provocar la precipitación de la nieve.

Además, el Ministerio de Interior, en la web de la Dirección General de Protección Civil y Emergencias (2013) define la **ola de frío** como: “un enfriamiento importante del aire o una invasión de aire muy frío sobre una zona extensa. Las temperaturas alcanzadas durante una ola de frío se sitúan dentro de los valores mínimos extremos.”

En oposición a la ola de frío, existen las altas temperaturas. De acuerdo con el Ministerio de Interior, en la web de la Dirección General de Protección Civil y

Emergencias (2013), esta considera **la ola de calor** como: “un calentamiento importante del aire o una invasión de aire muy cálido sobre una zona extensa, con una duración de unos días a semanas. Las temperaturas alcanzadas durante una ola de calor se sitúan dentro de los valores máximos extremos”.

Como decía Hernanz, E. (2014, 29 de enero), “la **galerna** es una gran rolada de vientos de componente suroeste a noroeste, que puede traer rachas superiores a los 100km/h y un descenso de temperaturas de más de 12°C en unos pocos minutos”. La galerna es un fenómeno típico del verano que afecta al litoral de Cantabria.

Todos estos riesgos naturales serán enseñados a los niños a través de actividades dinámicas. De esta manera, los discentes adquirirán nociones básicas sobre ellos con mayor facilidad. A continuación, se desarrollaran todas las actividades para conseguir que los niños desarrollen conocimientos, comportamientos y actitudes sobre los riesgos planteados anteriormente

## **9. Análisis del contexto**

Este proyecto innovador, que he diseñado, se ha puesto en práctica parcialmente en el colegio concertado Salesianos María Auxiliadora de Santander, más concretamente en el aula de 5 años.

El proyecto ha sido creado teniendo en cuenta el proceso enseñanza-aprendizaje que llevan a cabo en dicho centro. Según lo expuesto, este centro utiliza el método constructivista, es decir, se proporciona a los niños todas las herramientas necesarias, para que, ellos mismos construyan sus propios aprendizajes.

A parte de lo comentado con anterioridad, el proyecto ha sido diseñado teniendo en cuenta la puesta en práctica, es decir, cada día se llevaban a cabo dos actividades y los miércoles se realizaban actividades manuales, donde los niños elegían la actividad que querían realizar y en el orden que ellos deseaban realizarla. Con esto quiero decir que, la docente presentaba las diversas tareas,

para que los niños, de forma autónoma, escogiesen donde quieren acudir sin tener un tiempo para cada actividad, es decir, se buscaba desarrollar la autonomía de los niños.

## **10. Estado de la cuestión y relevancia del tema (justificación)**

Este proyecto pretende desarrollar conocimientos, comportamientos y actitudes sobre los riesgos naturales, de manera que se conciencie y capacite a los niños, para afrontar mejor los riesgos naturales desde una edad temprana, lo que sin duda será decisivo para mejorar su capacidad de sobreponerse en el futuro.

Con lo comentado anteriormente, me estoy refiriendo al término resiliencia. Este término es definido por Manciaux (2003) como:

*Resiliencia* es un término que fue adoptado por las ciencias sociales para caracterizar a aquellos sujetos que, a pesar de nacer y vivir en condiciones de alto riesgo, se desarrollan psicológicamente sanos y socialmente exitosos. En psicología la palabra cobra un sentido distinto, pues no se limita a la resistencia, sino que conlleva un aspecto dinámico que implica que el individuo traumatizado se sobrepone (se desarrolla tras una pausa) y se reconstruye. (p.17)

El centro escolar debe de ir incorporando este tema en las aulas, ya que, como sabemos, en los centros se realizan simulacros de incendio, pero sin embargo, no se realiza ningún tipo de explicación a los niños, siendo para algunos una situación angustiosa, o simplemente tan aislado que no lo relacionan con otros peligros naturales.

Por ello, gracias a este proyecto, los niños se acercaran a los riesgos naturales, desde otro punto de vista, es decir, conociéndolos y sabiendo cuáles son sus causas y sus pautas de actuación.

Este proyecto, a pesar de tratarse de riesgos naturales, es cercano para los niños, puesto que se trabajaran aquellos que suelen darse en la Comunidad Autónoma donde ellos viven, lo cual les motivará, además de ayudar en su comprensión.

Otro fin de este proyecto es que los niños tomen conciencia de los riesgos, para así, poder poner soluciones, evitando problemas futuros. Gracias a esto, en el marco de la protección medioambiental, los niños verán la importancia de cuidar el medio, para evitar que este se modifique, debido a los riesgos naturales que puedan ocurrir.

Por último comentar que, gracias a este proyecto, se fomentará, en los niños, el trabajo cooperativo, tan importante, no solo para la etapa educativa sino para su futura vida laboral.

## **11. Objetivos**

En este apartado, expondré los objetivos, tanto generales como específicos de este proyecto, además de los contenidos.

- Objetivos generales:

- Desarrollar conocimientos, comportamientos y actitudes sobre los riesgos naturales, pudiendo así, afrontarlos mejor.
- Tomar conciencia de las situaciones peligrosas que les afectan.

- Objetivos específicos:

- Conocer los aspectos básicos de los riesgos naturales más típicos de Cantabria.
- Conocer las pautas de actuación de algunos riesgos naturales que afectan a Cantabria.
- Reconocer las diversas causas de cada uno de los riesgos naturales que afecta a Cantabria.

- Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento (Real Decreto, N° 4, 2007).
- Desarrollar, a través del aprendizaje y la interacción, el pensamiento estratégico, la anticipación, la planificación y habilidades sociales como la cooperación, la empatía y la resolución de conflictos (Real Decreto, N° 4, 2007).
- Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación. (Real Decreto, N° 4, 2007).

En relación con los objetivos anteriormente comentados, se abordarán los siguientes contenidos, teniendo en cuenta aquellos presentes en el Real Decreto (2007):

Los riesgos naturales que afectan a la Comunidad Autónoma, tanto sus causas como los modos de actuar ante ellos.

Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.

Actitudes y estrategias de participación y contribución al aprendizaje individual y del grupo.

Valoración e incidencia del comportamiento humano en la conservación del medio natural.

Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Valoración de la necesidad de que exista una relación equilibrada entre los mismos, rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes colectivos que debemos cuidar y preservar.

Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, frío, calor, inundación, etc.). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias. Cambios en el paisaje.

Resolución grupal y cooperativa de situaciones problemáticas: anticipación de soluciones, planificación de estrategias, argumentación de las actuaciones, valoración de resultados.

## **12. Estrategias para la implementación**

### **A. Trabajo por proyectos.**

Las estrategias metodológicas utilizadas en este proyecto se basan en el trabajo por proyectos (García-Ruiz, R. 2013). Con ellas, señalo los planteamientos que voy a seguir para conseguir los objetivos marcados.

Las actividades del proyecto son diseñadas para que los siguientes principios estén integrados en ellas. Los principios metodológicos utilizados en este proyecto son los siguientes:

- Principio de aprendizaje significativo. El docente, en todo momento, debe tener en cuenta los conocimientos y las vivencias previas de los niños, relacionando los contenidos y los aprendizajes adquiridos en el aula con los ámbitos de su vida cotidiana. Este principio se puede observar al comienzo de la semana puesta en práctica, donde se les pregunto a los niños qué saben sobre el incendio. De esta manera, cada niño respondió aquellos conocimientos que posee, como por ejemplo: el incendio lo apagan los bomberos, los bomberos utilizan las mangueras para apagar el fuego, los bomberos tienen camiones con agua... Por lo tanto, el objetivo de los docentes es buscar el desarrollo integral de los niños, para ello, deben observar la diversidad de alumnado que presenta su aula.

- Principio de actividad: a través de la observación, experimentación, actuación de forma autónoma... se va a favorecer el desarrollo de la capacidad de “aprender a aprender”. De esta manera, el docente será el guía, es decir, el responsable de que el proceso de enseñanza-aprendizaje siga el camino adecuado, consiguiendo así, un aprendizaje constructivista. Este principio se puede observar en la actividad “triángulo del fuego”, en la cual se presenta una vela encendida y se le tapa con un frasco, de esta manera, los niños observan como la vela se apaga. Los niños irán diciendo aquellas opiniones que tienen sobre el hecho, llegando así, ayudados por el docente, a la respuesta correcta.
  
- Principio de juego: con el juego, los niños desarrollan acciones de participación y colaboración con sus iguales, además de esto, aprenderán valores y normas para poder vivir en comunidad. Dicho principio se observa en la actividad “los bomberos”, donde los niños a través del juego, deben vestir a los niños, conociendo así, las prendas de vestir y los utensilios utilizados por los bomberos.
  
- Interacción con el medio: los niños necesitan interactuar con el medio que les rodea, con el objetivo de explorar, conocer y analizar el mundo que les rodea.  
 Este principio tiene mucha relevancia en el proyecto, ya que, los temas tratados cada semana tienen relación con el mundo cercano de los niños, es decir, en este proyecto se van a tratar aquellos riesgos naturales más frecuentes en la Comunidad Autónoma de Cantabria, como por ejemplo: incendios, inundaciones, fenómenos meteorológicos extremos y riesgos en las playas.
  
- Principio de interés: se parten de los conocimientos que los niños poseen, pudiendo así, adquirir nuevos aprendizajes. Este principio se puede observar en la actividad previa a la semana del incendio, donde los niños al ver los objetos, se plantean cuestiones sobre qué es lo

próximo que van a estudiar, es decir, es una actividad motivante para los niños, debido al nuevo proyecto que van a comenzar, por lo que, el docente debe motivar a los niños en este nuevo proyecto.

- Principio de globalización: las actividades planteadas en el proyecto no solo tratan de este, sino que también se trabajan otros aspectos como por ejemplo: la expresión, la lógico-matemática, la dramatización...

Dicho principio se manifiesta en la actividad “consejos ante el incendio”, donde los niños a través de la dramatización, conocerán aquellos pasos que deben de seguir ante un incendio. Además, con esta actividad, los niños trabajaran la expresión oral.

- Principio de inclusión educativa: los docentes en este proyecto modificaran aquellas actividades que consideren oportunas, con la finalidad de conseguir que todos los niños tengan una educación de calidad, respetando las diferencias de cada uno de ellos.

A continuación desarrollaré este último principio. Según el Libro Blanco de Atención a la Diversidad (2005), la Atención a la Diversidad es considerada como:

El conjunto de intervenciones, dirigidas a la población infantil de 0-6 años, a la familia y al entorno, que tienen por objetivo dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen el riesgo de padecerlos. Estas intervenciones, que deben considerar la globalidad del niño, han de ser planificadas por un equipo de profesionales de orientación interdisciplinar o transdisciplinar. (p.13)

Estas intervenciones no solo van dirigidas a los niños que lo necesitan, sino que todo el alumnado precisa de dicha atención, debido a que cada alumno tiene una forma de pensar, sentir y actuar.



Debido a lo comentado con anterioridad, en este proyecto se tendrá en cuenta a cada niño en particular, es decir, su ritmo de aprendizaje, sus dificultades. Por lo que, las funciones del docente serán las siguientes:

- Observación de las necesidades que requiera cada alumno.
- Adaptar las actividades a cada niño.
- Favorecer la integración de cada niño en el proyecto.
- Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño.

## **B. Metodología.**

En este apartado, explicaré los procedimientos que he seguido para elaborar este proyecto innovador.

Comencé seleccionando los peligros que amenazan la Comunidad Autónoma de Cantabria con mayor intensidad, además de tener en cuenta aquellos que han sido más significativos para esta comunidad.

Una vez escogidos, recopile información sobre los mismos, elaborando así una serie de actividades, teniendo en cuenta, aquellos aspectos que quería que los niños a estas edades adquirieran e interioricen.

Las actividades diseñadas, las he organizado para ser llevadas a la práctica en un mes, distribuyéndolas por semanas, teniendo en cuenta el riesgo natural, que se iba a poner en práctica en esa semana.

Gracias a la realización de las prácticas en el colegio concertado Salesianos María Auxiliadora, he podido aplicar una semana, “los incendios”, de este proyecto innovador, obteniendo distintos resultados, tanto de las actividades elaboradas como del aprendizaje adquirido.

Para finalizar los procedimientos seguidos en este proyecto innovador, elaboraré una valoración, donde quedaron plasmadas aquellas recomendaciones para posteriores puestas en práctica de este proyecto. Además, gracias a la puesta en práctica de una semana, se puede observar si

las actividades planteadas y la puesta en práctica son las adecuadas, o si por el contrario, es necesario modificar algún aspecto de las mismas.

### **13.Actividades.**

En este apartado, expondré de manera esquematizada, mediante un cronograma, el nombre de las actividades que se van a realizar cada día. Para después, desarrollar la semana que se ha podido llevar a la práctica en el colegio concertado.

El cronograma, que plasmo a continuación, lo he elaborado teniendo en cuenta la metodología utilizada en el centro concertado donde he llevado a cabo mis prácticas, además de poder realizar una semana de este proyecto.

Las actividades programadas, como he comentado en el apartado anterior, han sido elaboradas partiendo de la información buscada de cada riesgo, escogiendo la información que va a ser adquirida por los niños. A partir de esa información, diseñe diferentes fichas y actividades previas a las fichas, es decir, actividades más lúdicas, consiguiendo así, que los niños adquieran con mayor facilidad la información aportada.

Las fichas programadas, para cada semana, las he elaborado con la finalidad de que los niños adquieran progresivamente la información deseada. Además, en todas las semanas, se trabajan aquellos aspectos importantes para la Educación Infantil, como por ejemplo: motricidad fina, esta se puede observar en “apagamos el fuego”; lógico-matemática en la ficha “triángulo del fuego”; expresión oral en la ficha “consejos ante un incendio”.

Gracias a este tipo de actividades, los niños trabajarán las tres áreas planteadas para este nivel educativo. Estas áreas son las siguientes: conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguaje: comunicación y representación.

### **CRONOGRAMA:**

<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>27</b> - ¿Qué sabes...?	<b>28</b> - ¿Qué es un riesgo natural? - Autoprotección.	<b>1 MANUALIDAD</b> - Creamos una ciudad.	<b>2</b> - ¿Qué es una amenaza? - Tipos de riesgos naturales	<b>3</b> - Nos ponemos en acción. - Cuento.
<b>6</b> - Triángulo del fuego. - Apagamos el fuego	<b>7</b> - Objetos que producen fuego. - Causas del incendio.	<b>8 MANUALIDAD</b> - Arreglamos el bosque. - Somos bomberos. - Pintamos un camión.	<b>9</b> - Aplaudir o abuchear. - Incendio Santander. - Los bomberos	<b>10</b> - Teléfono de emergencias. - Consejos ante un incendio.
<b>13</b> - Causas. - Efectos.	<b>14</b> - Nos preparamos para una inundación. - Consejos ante una inundación.	<b>15 MANUALIDAD</b> - Pluviómetro. - Creamos señales. - Gota de agua.	<b>16</b> - Ciclo del agua. - ¿Dónde puede inundarse Cantabria?	<b>17</b> - Preparamos la mochila. - Soluciones ante inundaciones.
<b>20 TORMENTA</b> - ¿Qué pasa cuando hay tormenta? - ¿Qué hacemos si hay una tormenta?.	<b>21 NIEVE</b> - Tipos de nieve. - ¿Qué hacemos si hay alerta por nieve?.	<b>22 MANUALIDAD</b> - Rayos - Muñeco de nieve.	<b>23 FRIO</b> - ¿En Cantabria dónde hace mucho frío? - ¿Qué hacer en caso de alerta por frío?.	<b>24</b> - Creamos señales. - Nos preparamos para la tormenta, frío y nieve.
<b>27 ALTAS TEMPERATURAS</b> - ¿En Cantabria dónde hay olas de calor? - ¿Qué hacer si hay olas de calor?	<b>28 GALERNA</b> - Recordamos... - ¿Qué hacer si hay galerna?.	<b>29 MANUALIDAD</b> - Medusa. - Pez escorpión.	<b>30</b> - ¿Qué hacemos si nos pica una medusa? - ¿Qué hacemos si nos pica un pez escorpión?	<b>31 PLAYAS</b> - Banderas. - Recomendaciones.



Primera semana: Riesgo naturales. (Introducción)



Segunda semana: El incendio.



Tercera semana: La inundación.



Cuarta semana: Fenómenos meteorológicos extremos.



Quinta semana: Riesgos en las playas.

### **SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**

A continuación, desarrollaré las actividades de la semana del incendio, la cual he podido llevar a la práctica. El resto de actividades se pueden encontrar explicadas en los anexos.

Antes de comenzar cualquier actividad, durante este proyecto, se les informará a los niños sobre los peligros que puede conllevar la utilización de algunos materiales, como por ejemplo, la utilización del mechero en lugares cercanos a los bosques.

Además de lo comentado anteriormente, durante cada semana, la docente decorará la clase, teniendo en cuenta el riesgo natural a tratar en ella. De esta manera, los niños se sentirán más motivados, y por otro lado, se involucrarán con mayor facilidad en el aprendizaje de nuevos conocimientos. Asimismo, los niños sentirán que aquello que están viendo en clase, puede ser real fuera del centro escolar. Por lo que, de esta manera, los pequeños verán que aquellos aprendizajes que adquieran en el centro educativo tienen sentido fuera de él.

Por otro lado, en las actividades, en las que los niños deben dramatizar, se intentará que la dramatización sea lo más real posible, es decir, que se metan en el papel, pero sin llegar al extremo de tener miedo.

<b>ACTIVIDAD: TRIÁNGULO DEL FUEGO</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la motricidad fina.</li> <li>- Identificar la figura geométrica (triángulo).</li> <li>- Recordar los tres factores necesarios para que se dé el fuego.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia aprender a aprender.</li> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Cerillas, palos, mechero, tarro, vela y ficha.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Antes de la llegada de los niños, se colocarán en clase los siguientes materiales: cerillas, palos, mechero, vela. Una vez lleguen los niños, se les realizarán preguntas: ¿qué hacen estos materiales?, ¿para qué sirven?, ¿qué podemos hacer con ellos?. Con estas preguntas se intenta llegar al tema de la semana: el incendio.</p> <p>A continuación, se encenderá una vela y se tatará con un frasco. Los niños darán su opinión sobre el hecho, hasta llegar a conocer los tres factores necesarios para que se dé un incendio. Una vez vistos los tres factores, se les explicará que se llama “triángulo del fuego”.</p> <p>La ficha a realizar consistirá en buscar entre varias figuras el triángulo, dibujando en cada vértice lo necesario para que se produzca el fuego y por detrás escribirán el nombre de cada dibujo.</p>	

<b>ACTIVIDAD: APAGAMOS EL FUEGO</b>	
<b>OBJETIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinar ojo-mano.</li> <li>- Trabajar la motricidad fina.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia aprender a aprender.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Ficha.
<b>DESARROLLO:</b> <p>En esta ficha, los niños deberán realizar el laberinto de mangueras, desde la boca del incendio hasta el fuego, para así, poder apagarlo.</p> <p>Para poder realizarlo, los niños primero lo harán con la vista, para después, una vez encontrado el camino, pintarlo del color que ellos quieran.</p>	

<b>ACTIVIDAD: OBJETOS QUE PRODUCEN FUEGO</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la motricidad fina.</li> <li>- Discriminación de objetos.</li> <li>- Identificar figuras geométricas.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> <li>- Competencia aprender a aprender.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Ficha y pinturas.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Antes de la llegada de los niños, se colocarán por la clase diferentes dibujos: unos producen fuego (mechero, hoguera, tormenta, sol, lupa) y otros no (perro, sacapuntas, pan).</p> <p>La actividad consistirá en que cada niño coja un dibujo, colocándolo en una de las dos figuras geométricas, dibujadas en el suelo. En el rombo, los dibujos, que producen fuego, y en el rectángulo, los dibujos que no producen fuego.</p> <p>La ficha consiste en rodear con círculos aquellos objetos que producen fuego, además de escribir su nombre.</p>	

<b>ACTIVIDAD: CAUSAS DEL INCENDIO</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación de objetos.</li> <li>- Identificar figuras geométricas.</li> <li>- Reconocer las causas de un incendio.</li> <li>- Mejorar las destrezas manuales.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> <li>- Competencia cultural y artística.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula	Dibujos y fichas.
<b>DESARROLLO</b> <p>Una vez visto qué objetos producen fuego y cuáles no, gracias a la actividad anterior, hablaremos sobre los que causan incendios, entre los que se encuentran los humanos y los naturales.</p> <p>La ficha consistía en recortar las imágenes y pegarlas en la parte de naturales o humanas, según correspondiese.</p>	

<b>ACTIVIDAD: ARREGLAMOS EL BOSQUE</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar las habilidades manuales.</li> <li>- Desarrollar habilidades de respeto por el medio ambiente.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula	Rollo de papel higiénico, pinturas de dedos, folios, tijeras y grapadora
<b>DESARROLLO:</b> <p>Los niños se pintaran cada mano, dejándola plasmada en un folio, la cual se recortará y grapará a un rollo de papel higiénico, formando así, un árbol.</p>	

<b>ACTIVIDAD: SOMOS BOMBEROS</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar las habilidades manuales.</li> <li>- Trabajar la motricidad fina.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia aprender a aprender.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula	Platos, folios y ceras.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Se proporcionará a cada niño un plato, el cual deberá pintar con ceras de color rojo y recortar según las indicaciones dadas. Después, se les proporcionaba un folio con escudos, en el cual deben escribir la inicial de su nombre. Una vez realizado se pegará en el plato, formando así un casco con escudo.</p>	

<b>ACTIVIDAD: PINTAMOS UN CAMIÓN</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el trabajo cooperativo.</li> <li>- Trabajar las destrezas manuales.</li> <li>- Trabajar la motricidad fina a través de trazos grandes.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia aprender a aprender.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b> Aula	<b>MATERIAL</b> Pinturas y cartón.
<b>DESARROLLO:</b> Se les proporcionará a los niños un cartón con forma de camión, otro de las ruedas y otro de una escalera. Los niños deberán, entre todos, coordinarse para pintar con pincel cada parte.	

<b>ACTIVIDAD: APLAUDIR O ABUCHEAR</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar actitudes de respeto.</li> <li>- Comprender comportamientos nocivos para el medio ambiente.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> <li>- Competencia aprender a aprender.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b> Aula.	<b>MATERIAL</b> Dibujos.
<b>DESARROLLO:</b> Se enseñaran a los niños diferentes imágenes, unas respetaran la naturaleza, mientras que otras no. Cuando aparezcan imágenes que respetan la naturaleza, los niños deberán aplaudir, mientras que, cuando no lo sean deberán abuchear, explicando el motivo, además de explicar cómo se debería de hacer.	



<b>ACTIVIDAD: INCENDIO SANTANDER</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la solución a las preguntas.</li> <li>- Interpretar aquello que se dice en el video.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> <li>- Competencia aprender a aprender.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Imágenes, video y fichas.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Se enseñará imágenes de Santander antes del incendio, para que, los niños descubran por ellos mismos que en Santander hubo un gran incendio.</p> <p>Posteriormente, se les mostrará un video, en el cual se habla sobre todo lo que ocurrió. Los niños en grupo verán el video, para que en el momento que escuchen: donde empezó y cuando ocurrió, manden parar, para así, anotar la respuesta.</p>	

<b>ACTIVIDAD: LOS BOMBEROS</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las prendas de ropa y los utensilios.</li> <li>- Localizar la parte del cuerpo donde colocar la ropa.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia autonomía iniciativa personal.</li> <li>- Competencia aprender a aprender.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Dibujos de niños, ropa y atuendos, sonido de bomberos.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Se colocarán tantos dibujos de niños como equipos haya, en este caso tres, con sus correspondientes atuendos y utensilios para acudir a un incendio.</p> <p>En un momento determinado, sonará la alarma de los bomberos. En ese momento, se colocarán en el suelo, la ropa y los utensilios. En orden, un miembro de cada equipo, deberá coger una prenda o utensilio para colocárselo al niño, de esta manera se preparará a los niños bomberos.</p>	

<b>ACTIVIDAD: TELEFONO DE EMERGENCIAS</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar las habilidades representativas.</li> <li>- Trabajar la percepción óculo-manual.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística.</li> <li>- Competencia social y ciudadana.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula	Ficha.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Comenzaremos realizando una representación, donde quede reflejado los pasos a seguir ante un incendio en un hogar.</p> <p>La ficha consistirá en unir los puntos, siguiendo los números cardinales, formando así, el número de emergencias 112.</p>	

<b>ACTIVIDAD: CONSEJOS ANTE UN INCENDIO</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar las habilidades manuales.</li> <li>- Identificar las imágenes.</li> <li>- Ordenar las imágenes según correspondan.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia aprender a aprender.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Ficha y dibujos de los consejos ante un incendio.
<b>DESARROLLO:</b> <p>En la actividad anterior se realizó una representación, la cual se utilizará para esta ficha, puesto que esta ficha consistirá en ordenar los pasos a seguir durante un incendio.</p>	

#### **14. Plan para la valoración-evaluación/resultado.**

En este apartado hablaré sobre el último apartado de un proyecto, la evaluación. A pesar de ser el último paso, no debe considerarse como tal, puesto que, gracias a la evaluación los docentes pueden evaluar el proceso enseñanza-aprendizaje, pudiendo así, mejorar los aspectos negativos que se puedan encontrar, además de tener en cuenta los aspectos positivos para futuros proyectos.

La evaluación de los niños se llevará a cabo en tres momentos: al comienzo del proyecto, mediante la actividad: “¿qué sabes de...?” (evaluación diagnóstica); durante el proyecto, es decir, al finalizar cada semana, preguntando sobre el tema tratado en ella (evaluación formativa) y por último al final del proyecto, mediante los ítems que mostraré a continuación.

Antes de continuar, expondré los datos cualitativos obtenidos de los niños, tanto al comienzo como al final de la semana que se ha puesto en práctica. Para ello se les ha preguntado a los niños, ¿qué sabes del incendio?, respondiendo lo siguiente:

- Al comienzo:
  - Lo apagan los bomberos.
  - Si hay un incendio al lado de otro se hace más grande.
  - Es rojo y puede quemar todas las cosas.
  - En el incendio hay cenizas y brasas.
  - Cuando hacemos una hoguera, podemos hacer un incendio.
  - El incendio se apaga con agua y arena.
  - Si dejas la sartén con el aceite se produce fuego.
  
- Al final de la semana:
  - Para que haya un incendio se necesita: calor, aire y algo que se pueda quemar.
  - En Santander hubo un incendio y murió un bombero.
  - El incendio de Santander empezó en la calle Cádiz.

- Cuando hay un incendio hay que cerrar puertas, ventanas y rendijas, llamar a los bomberos y taparse la boca.
- El teléfono de los bomberos es el 112.
- Los cristales en el bosque pueden producir fuego.
- Las personas pueden producir o no un incendio, todo depende de sus acciones.

Para realizar la evaluación del proyecto, se llevará a cabo en los siguientes ámbitos: proyecto en sí mismo, del alumnado, del docente y del equipo educativo. A continuación, expondré la rúbrica para cada uno de ellos. Solo dos de esas rúbricas han sido rellenadas puesto que, como he mencionado anteriormente, el proyecto se ha puesto en práctica solo una semana, por lo que, no se han podido rellenar las demás rúbricas.

<b>CRITERIOS DE EVALUACION DEL PROYECTO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
Las actividades están bien planteadas.			
Las actividades son variadas y ajustadas a la diversidad del alumnado.			
El tema elegido es actual.			
El tema tiene carácter motivador para los niños.			
Se incorporan las competencias básicas.			
Se organizan los contenidos.			
El tiempo planteado ha sido el adecuado.			
El espacio era el adecuado.			
Los materiales para las actividades eran los adecuados.			

<b>CRITERIOS DE EVALUACION DEL ALUMNADO</b>	<b>INICIADO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CONSEGUIDO</b>
Identificar los diferentes riesgos naturales.		X	
Respetar el turno de palabra.			X
Mejorar la expresión oral en público.		X	
Ser consciente de la importancia de cuidar el medio ambiente.			X
Conocer las pautas de actuación de los riesgos naturales.			X
Reconocer las diversas causas de los riesgos naturales.		X	
Trabajar de forma cooperativa.			X

<b>CRITERIOS DE EVALUACION DEL DOCENTE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
Se ha tenido en cuenta el ritmo de cada niño.	X		
Se ha motivado a los niños.	X		
La organización del tiempo ha sido adecuada.			X
Se ha propiciado la participación de los niños.	X		
Se han alcanzado los objetivos previstos.	X		
Las explicaciones han sido las adecuadas para la comprensión.	X		
Se ha fomentado interacción entre docente y alumno.	X		

<b>CRITERIOS DE EVALUACION DEL EQUIPO EDUCATIVO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
Se ha elegido el tema de forma consensuada.			
Se han elegido las actividades acordes a la edad de los niños.			
Ha habido coordinación entre los distintos profesionales.			
Se han implicado todos los docentes.			
Se han elegido los materiales adecuadamente.			
Se ha sabido modificar algún aspecto durante la realización.			
Se han sabido solucionar los conflictos surgidos.			

Antes de finalizar este apartado, me gustaría valorar la semana puesta en práctica, el incendio.

Al comenzar la semana, los niños se encontraron en el aula diversos materiales: cerillas, mechero, palos, piedras, la finalidad de esta actividad era que descubriesen por ellos mismo que proyecto se iba a comenzar. Me sorprendí porque los niños al entrar al aula comentaban: vamos a estudiar los dinosaurios, vamos a luchar con otro colegio, vamos a estudiar la prehistoria. Una vez les pregunte: ¿para qué sirven estos objetos?, varios niños me respondieron: para hacer fuego. Este hecho me llamo la atención, puesto que los niños, a esta edad, solo saben que con estos objetos se puede hacer fuego si lo han estudiado con anterioridad. A pesar de esto, percibí como los niños estaban motivados en saber qué conocimientos nuevos iban a aprender.

Al día siguiente del inicio, los niños entraron en clase buscando qué les había preparado. Este hecho me demostró que los niños están motivados no solo con el tema, sino que también les atraen las actividades previas a las fichas, es decir, me demuestra que necesitan actividades dinámicas durante su aprendizaje.

Ese día, la actividad “objetos que producen fuego” me pareció interesante, ya que, los niños además de aprender qué objetos producen fuego y cuáles no, los niños aprendieron a expresarse en público argumentando. Desde mi punto de vista, esta última razón es muy importante, puesto que les va a ayudar a lo largo de su vida, por lo que, cuanto antes se comience a trabajar, mejor se adquirirá y se podrá mejorar durante la escolaridad.

Durante las actividades “somos bomberos” y “pintamos el camión” observe cómo los niños disfrutaron. Además de esto, percibí que los niños a estas edades necesitan trabajar más en equipo, lo cual les ayudará para su posterior formación académica y laboral, ya que, actualmente, es muy importante el trabajo cooperativo en estos dos campos.

Para finalizar la semana, realice la actividad “consejos ante un incendio”. Esta actividad consistía en representar las actuaciones que deben seguir ante un incendio. Me llamo la atención como los niños me pedía hacerlo todos. Por lo que, de esta manera, pude evaluar a todos los niños.

Antes de finalizar este apartado, me gustaría mencionar la actividad previa y final de la semana, es decir, preguntar a los niños qué saben del incendio. Al comienzo de la semana, esta actividad la realicé de forma grupal, pero sin embargo, al finalizar la semana, la realicé de forma individual. La actividad la modifiqué porque me di cuenta que al realizarlo de forma grupal, muchos niños dicen lo mismo que otros, es decir, se copian. Por lo que, de esa manera, la evaluación inicial no serviría, puesto que, los niños no dicen lo que ellos saben.

## **15. Conclusión.**

Una vez llevada a cabo la semana, considero que los objetivos se han alcanzado, a pesar de que pensaba que no iba a ser así, debido a que el tema, el incendio, no es cercano para ellos, es decir, no lo ven habitualmente, y además, el vocabulario utilizado en este campo no es habitual para ellos.

Gracias a este proyecto, los niños han podido experimentar con diferentes objetos, tanto cercanos para ellos como otros que no lo son. Además de conocer algunos objetos, los niños han podido descubrir funciones de estos que no conocían, como por ejemplo: los palos pueden producir fuego.

Asimismo, gracias a este proyecto innovador los niños pueden trabajar la expresión oral a través de las diferentes representaciones y las explicaciones en grupo. Este objetivo es muy importante, puesto que los niños a estas edades, comienzan a conocer su medio más cercano, es decir, empiezan a relacionarse con personas ajenas a su familia cercana, por lo que necesitan saber relacionarse y expresarse, para así, darse a entender.

Por otro lado, respecto a la capacitación lógico matemática, los niños han podido reforzar aquellas figuras que les costaba más diferenciar o interiorizar. Por ello, gracias a este proyecto innovador los niños no solo van a adquirir nuevos conocimientos, sino que también se pueden trabajar aquellos conceptos que para los niños son más costosos de adquirir. De manera que, para que esto suceda es necesario que el docente este muy atento a las dificultades académicas de sus alumnos, para así poder darles una respuesta, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada uno.

Valoró positivamente el trabajo colaborativo realizado por los niños, debido al gran esfuerzo que han tenido que hacer, puesto que a estas edades, los niños siguen siendo muy egocéntricos, como he podido percibir. Así por ejemplo, todos querían pintar el camión, pero sin compartir pincel o dejar a otro niño que no había pintado.

Gracias a la puesta en práctica de una semana, he percibido que este proyecto puede darse durante un curso lectivo, ampliando así, sus nociones



básicas sobre el tema. Además, teniendo más tiempo, se pueden realizar actividades de repaso, en las que se trabajen aquellos conceptos que no hayan quedado claros.

Para finalizar, creo que para futuras implantaciones en el aula, se debería realizar una sola ficha al día, pudiendo así llevar a cabo más tiempo de puesta en práctica. Considero que los niños, de esta manera, interiorizaran mejor los conceptos a tratar, además de haber más dinamismo para ellos. Asimismo, pienso que se podrían añadir diversas salidas, una por semana, relacionadas con el riesgo naturales que se esté tratando. De esta manera, los niños adquirirán con mayor facilidad los conceptos.

Además de lo comentado con anterioridad, considero importante la necesidad de realizar actividades más dinámicas, puesto que, los niños al estar jugando aprenden además de conceptos, valores que no se pueden aprender a través de las fichas.

## 16. Bibliografía/web grafía.

- Belugga. (2014). Be safe net. Recuperado de: <http://www.besafenet.net/208,0,0,0,2-Natural-Hazards.aspx>.
- García-Ruiz, R. (2013). Enseñar y Aprender en Educación Infantil a través de Proyectos. Santander: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.
- Hernanz, E. (2014, 29 de enero). ¿Qué es una galerna?. ABC. Recuperado de: <http://www.abc.es/sociedad/20140129/abci-galerna-cantabrico-temporal-201401291201.html>.
- Lavell, A. (1996). Degradación ambiental, riesgo y desastre urbano. Problemas y conceptos: hacia la definición de una agenda de investigación. *Fernández, AM (comp.), Ciudades en Riesgo-Degradación Ambiental, Riesgos Urbanos y Desastres, La Red, Lima*.
- Manciaux, M. (2003). *La resiliencia: resistir y rehacerse*. Gedisa.
- Ministerio del Interior (2013). *Dirección General de Protección Civil y Emergencias*. Recuperado de: <http://www.proteccioncivil.es/>
- Molina, J. J. C. (2015). Tormentas y tornados en la península ibérica. Meteoros adversos extremos que le caracterizan. *NIMBUS nº 09-10*, (9-10), 5-16.
- Piangiamore, G. L, & Musacchio, G. (2017). Participatory Approach to Natural Hazard Education for Hydrological Risk Reduction. En K. Sassa et al. (eds.). *Advancing Culture of Living with Landslides*. ISDR-ICL Sendai Partnerships 2015-2025. (pp.557-563). The Author (s)
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre de 2006, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*. Madrid, 4 de enero de 2007, núm. 4, pp. 474-482.
- UNDRO. (1990). Mitigating Natural Disasters: *Phenomena, effects and options*. New York.

## 17. Anexo

<b>ACTIVIDAD: ¿QUÉ SABES...?</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintetizar aquellos conocimientos que saben sobre el tema.</li> <li>- Trabajar la motricidad fina.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia de aprender a aprender.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO:</b> Aula.	<b>MATERIAL:</b> Folios, lápices y pinturas.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Los niños al entrar en clase encontrarán la palabra RIESGO NATURAL, además de dibujos distribuidos por la clase, relacionadas con este tema.</p> <p>Los niños deberán escribir todo lo que sepan sobre los riesgos naturales en un folio, para después realizar un dibujo sobre dicho tema.</p>	

<b>ACTIVIDAD: ¿QUÉ ES UN RIESGO NATURAL?</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la motricidad fina.</li> <li>- Comprender la información dada.</li> <li>- Explicar con sus propias palabras la información dada.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia de aprender a aprender.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b> Aula	<b>MATERIAL</b> Dibujos y ficha.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Los niños verán en clase dibujos de diferentes riesgos naturales. Se les explicará que es un riesgo natural, para que después en la ficha, escriban lo que han entendido con sus palabras, además de expresarlo mediante un dibujo, incluyendo aquellos riesgos naturales que conocen.</p>	

<b>ACTIVIDAD: AUTOPROTECCIÓN</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión oral.</li> <li>- Trabajar la motricidad fina.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en el conocimiento y la interacción con el medio físico.</li> <li>- Competencia social y ciudadana.</li> <li>- Competencia lingüística.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula	Folios, pinturas.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Se enseñará al grupo clase, una ciudad, donde se observen situaciones de peligro, es decir, poblaciones cerca de un volcán, río o montañas...los niños deberán identificar los peligros, comentando como los solucionarían. En la ficha, los niños deberán dibujar todo aquello que consideren oportuno, en la caja de los suministros, ante un riesgo natural. Una vez finalizada, los niños deberán explicar a sus compañeros los motivos por los que, meterían esos objetos en la caja de suministros.</p>	

<b>ACTIVIDAD: CREAMOS UNA CIUDAD</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar las habilidades manuales.</li> <li>- Desarrollar la motricidad fina.</li> <li>- Fomentar la creatividad.</li> <li>- Generar el trabajo cooperativo.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística</li> <li>- Competencia social y ciudadana.</li> <li>- Competencia aprender a aprender.</li> <li>- Competencia cultural y artística.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Botellas de plástico, rollos de papel higiénico, papel de periódico, cartón...
<b>DESARROLLO</b> <p>Se colocaran todos los materiales en medio de la clase, facilitando a los niños su acceso a ellos. Una vez estén todos los materiales en el suelo, se les explicará a los niños que van a crear una ciudad, para lo cual deben utilizar todos los materiales facilitados. Esta ciudad la utilizaremos durante el proyecto, ayudando al aprendizaje de los conceptos básicos en las semanas posteriores.</p>	

<b>ACTIVIDAD: ¿QUÉ ES UNA AMENAZA?</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la expresión de sus propias ideas.</li> <li>- Discriminar imágenes según su gusto.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística.</li> <li>- Competencia social y ciudadana</li> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Dibujos.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Los niños al llegar a clase observaran diferentes dibujos, relacionados con los tipos de amenaza. Una vez vistos todos, se les explicaran que son tipos de amenazas.</p> <p>En la ficha, los niños deberán explicar el tipo de amenaza que más les haya llamado la atención, explicando los motivos.</p>	

<b>ACTIVIDAD: TIPOS DE RIESGOS NATURALES</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la motricidad fina.</li> <li>- Identificar la palabra con el dibujo.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Ficha, papel de diferente color.
<b>DESARROLLO</b> <p>Los niños en esta ficha verán diferentes dibujos (lluvia, fuego, lava...), además de las palabras de los distintos tipos de riesgos naturales.</p> <p>Los niños deberán de unir cada dibujo con su riesgo, mediante tiras de papel de diferentes colores.</p>	

<b>ACTIVIDAD: NOS PONEMOS EN ACCIÓN</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la motricidad fina.</li> <li>- Fomentar la expresión de sus propias ideas.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística.</li> <li>- Competencia cultural y artística.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Dibujos de mochilas y pinturas.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Al llegar a clase los niños verán diferentes dibujos de mochilas. Cada uno deberá coger una y dibujar dentro todo lo que llevarían para adentrarse en cada tipo de riesgo.</p> <p>Una vez realizada la ficha, los niños, en gran grupo, explicarán los motivos, por los que han elegido meter cada objeto.</p>	

<b>ACTIVIDAD: CUENTO</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la motricidad fina.</li> <li>- Comprender la historia contada.</li> <li>- Memorizar datos relevantes de la historia.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística.</li> <li>- Competencia aprender a aprender.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Cuento y ficha.
<b>DESARROLLO</b> <p>Se les contará el cuento: Germancito el cangrejo ermitaño y la búsqueda de una concha resistente a desastres.</p> <p>La ficha consistirá en leer y contestar las preguntas, como por ejemplo: personajes, dónde ocurre, cuándo ocurre, nombre del cuento...</p>	

<b>ACTIVIDAD: CAUSAS</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la expresión de sus propias ideas.</li> <li>- Formular hipótesis razonadas.</li> <li>- Organizar sus conocimientos.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística.</li> <li>- Competencia aprender a aprender.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Ficha.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Los niños deberán escribir los motivos por los que ellos creen que hay inundaciones. Posteriormente se pondrán en común, explicando porque creen que son esas.</p> <p>El docente ayudará a los niños a que conozcan las causas reales de las inundaciones y sus motivos.</p>	

<b>ACTIVIDAD: EFECTOS</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la motricidad fina.</li> <li>- Sintetizar en los diferentes dibujos los efectos de las inundaciones.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia lingüística.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Fichas y pinturas.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Gracias a la actividad anterior, se hablará también sobre los efectos que pueden producir las inundaciones, para que después, los niños dibujen aquellos efectos de los que se ha hablado.</p>	

<b>ACTIVIDAD: NOS PREPARAMOS PARA UNA INUNDACIÓN</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar las habilidades representativas.</li> <li>- Diferenciar el antes y durante de una inundación.</li> <li>- Sintetizar la información en imágenes.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística.</li> <li>- Competencia cultural y artística.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Ficha y pinturas.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Los niños realizarán una representación, en la cual se verán reflejados los consejos que se deben tener en cuenta antes y durante una inundación.</p> <p>Después en la ficha, deberán dibujar aquellas actuaciones que se deben realizar antes de una inundación.</p>	

<b>ACTIVIDAD: CONSEJOS ANTE UNA INUNDACIÓN</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la escritura.</li> <li>- Sintetizar los consejos ante una inundación.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística.</li> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> <li>- Competencia aprender a aprender.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Ficha y lapiceros.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Gracias a la actividad anterior, los niños saben lo que deben hacer ante una inundación, por lo que en esta ficha, deberán escribir los consejos que han aprendido.</p>	



<b>ACTIVIDAD: PLUVIOMETRO</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar las habilidades manuales.</li> <li>- Trabajar la motricidad fina</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula	Botella de plástico, tijeras, permanente.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Los niños realizarán un pluviómetro, el cual se podrá en la ventana de clase para así, poder ver el nivel de agua recogido.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cortar con unas tijeras la parte superior de una botella de plástico.</li> <li>2. Dar la vuelta al trozo cortado y encajarlo en lo que ha quedado de botella.</li> <li>3. Hacer varias marcas iguales con un rotulador hasta medir toda la botella.</li> <li>4. Dejar el pluviómetro al aire libre durante un día de lluvia y mirar el nivel de agua recogido, para posteriormente anotarlo en una gráfica.</li> </ol> <p>Este último paso se puede repetir durante todos los días de lluvia.</p>	

<b>ACTIVIDAD: CREAMOS SEÑALES</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la creatividad.</li> <li>- Trabajar las habilidades manuales.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia autonomía iniciativa personal.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Rollos de papel higiénico, cartulinas, pinturas, tijeras.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Se dará a los niños rollos de papel higiénico y cartulinas. Estos deberán crear señales que indiquen que puede haber inundaciones por lluvias, crecida de embalses, temporales del mar, deshielo.</p> <p>Una vez realizadas, las podrán colocar en la ciudad que se creó la primera semana.</p>	

<b>ACTIVIDAD: GOTA DE AGUA</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar habilidades manuales.</li> <li>- Trabajar la motricidad fina.</li> <li>- Fomentar la creatividad.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia aprender a aprender.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Papel de periódico, papel pinocho, temperas,
<b>DESARROLLO:</b> <p>Se proporcionará una gota de agua para que los niños las decoren con diferentes técnicas, como por ejemplo: rompiendo papel de periódico, bolitas de papel pinocho, haciendo puntos con temperas.</p>	

<b>ACTIVIDAD: CICLO DEL AGUA</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar adecuadamente los conocimientos adquiridos.</li> <li>- Sintetizar los conocimientos.</li> <li>- Fomentar el trabajo cooperativo.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia lingüística.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Cartulina, pinturas.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Se explicará a los niños el ciclo del agua. Posteriormente, se les distribuirá en sus equipos, proporcionándoles una cartulina, donde realizarán un dibujo, plasmando el ciclo del agua. Una vez realizado, cada miembro del grupo expondrá un paso de este proceso al resto de la clase.</p>	

<b>ACTIVIDAD: ¿DÓNDE PUEDE INUNDARSE CANTABRIA?</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar zonas que pueden inundarse.</li> <li>- Expresar sus argumentos adecuadamente.</li> <li>- Trabajar la motricidad fina.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística.</li> <li>- Competencia cultural artística.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Ficha con el mapa de Cantabria, plastilina.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Se dará a cada niño un mapa de Cantabria, en él deberán pegar plastilina en los lugares que se pueden inundar.</p> <p>Una vez realizada, los niños explicarán el motivo por el que han colocado las plastilina en ese lugar.</p>	

<b>ACTIVIDAD: PREPARAMOS LA MOCHILA</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la motricidad fina.</li> <li>- Expresar adecuadamente sus argumentos.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística.</li> <li>- Competencia aprender a aprender.</li> <li>- Competencia cultural y artística.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Dibujos de mochilas y pinturas.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Los niños al entrar en clase verán dibujos de mochilas. Cada uno deberá coger una y dibujar aquellos objetos que meterían en caso de inundación.</p> <p>Una vez realizada, cada niño expondrá al resto de clase, aquellos objetos y los motivos por los que los mete.</p>	

<b>ACTIVIDAD: SOLUCIONES ANTE INUNDACIONES</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la creatividad.</li> <li>- Trabajar la escritura.</li> <li>- Expresar adecuadamente sus argumentos.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> <li>- Competencia aprender a aprender.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Ficha.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Una vez visto durante toda la semana el tema de la inundación. Los niños deberán realizar una lista con aquellas soluciones que ellos pondrían en práctica, para evitar que haya. Después, cada niño se lo explicará al resto de la clase, para que así, conozcan diferentes soluciones.</p>	

<b>ACTIVIDAD: ¿QUÉ PASA CUANDO HAY TORMENTA?</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar el principio del orden estable.</li> <li>- Diferenciar los números ordinales a la hora de escribir.</li> <li>- Contar de manera ordenada.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia matemática.</li> <li>- Competencia aprender a aprender.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Dibujos de relámpagos, caros y fichas
<b>DESARROLLO</b> <p>Los niños al entrar en clase verán y oirán rayos y relámpagos. Además, en el suelo se habrán colocado círculos y dentro de ellos dibujos de rectángulos, los niños deberán contarlos, realizando la suma.</p> <p>En la ficha, aparecerán relámpagos en círculos. Los niños deberán contarlos y realizar la suma.</p>	

<b>ACTIVIDAD: ¿QUÉ HACEMOS SI HAY UNA TORMENTA?</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar una situación de tormenta.</li> <li>- Ordenar la secuencia.</li> <li>- Reconocer las imágenes.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Imágenes de la secuencia y fichas.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Los niños realizarán una representación, en la cual quede de manifiesto los pasos que se deben de realizar ante una tormenta.</p> <p>En la ficha, los niños deberán recortar las imágenes y colocarlas en el orden adecuado.</p>	

<b>ACTIVIDAD: TIPOS DE NIEVE</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar los tres tipos de nieve.</li> <li>- Conocer los tres tipos de nieve.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Dibujos de copos de nieve y ficha.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Los niños al entrar en clase verán copos de nieve. Se les explicará los tres tipos de nieve: débil, moderada y fuerte.</p> <p>En la ficha, los niños deberán dibujar los tres tipos, en los diferentes círculos, escribiendo el nombre.</p>	

<b>ACTIVIDAD: ¿QUÉ HACEMOS SI HAY ALERTA POR NIEVE?</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la expresión oral.</li> <li>- Diferenciar las diferentes imágenes.</li> <li>- Ordenar las imágenes adecuadamente.</li> <li>- Mejorar la motricidad fina.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística.</li> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> <li>- Competencia social y ciudadana.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Ficha.
<b>DESARROLLO</b> <p>Los niños realizan una representación, simulando una situación de alerta por nieve.</p> <p>En la ficha, deberán ordenar las imágenes, teniendo en cuenta lo que se debe hacer en una situación de alerta por nieve.</p>	

<b>ACTIVIDAD: RAYOS</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar las habilidades manuales.</li> <li>- Desarrollar la creatividad.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Papeles de distintos colores, tijeras, algodón, cartulina, lapiceros, pegamento y tijeras.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Los niños deberán dibujar rayos en los papeles de colores, para después recortarlos y pegarlos en la cartulina. Posteriormente, pegarán algodón formando una nube.</p>	

<b>ACTIVIDAD: MUÑECO DE NIEVE</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar las habilidades manuales.</li> <li>- Desarrollar la creatividad.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Platos, cartulina de colores y palos de barbacoa.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Se proporcionará a los niños el material necesario para que realicen un muñeco de nieve según sus gustos.</p>	

<b>ACTIVIDAD: ¿EN CANTABRIA DÓNDE HACE MUCHO FRIO?</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la zona más fría de Cantabria.</li> <li>- Representar la temperatura de las zonas frías.</li> <li>- Expresar adecuadamente sus pensamientos.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> <li>- Competencia social y ciudadana.</li> <li>- Competencia lingüística.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Ficha y pinturas.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Los niños tendrán que colorear la zona donde hace más frío de Cantabria, dibujando al lado un termómetro con la temperatura que puede marcar éste.</p> <p>Posteriormente, en gran grupo, los niños explicarán la zona que han coloreado y la temperatura, justificando su respuesta.</p>	

<b>ACTIVIDAD: ¿QUÉ HACER EN CASO DE ALERTA POR FRÍO?</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar las habilidades sociales.</li> <li>- Desarrollar la expresión oral.</li> <li>- Ordenar las imágenes.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística.</li> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Imágenes y ficha.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Los niños representarán una situación de alerta por frío, aprendiendo lo que deben hacer.</p> <p>En la ficha, ordenarán las imágenes teniendo en cuenta las acciones que deben realizar ante una alerta por frío</p>	

<b>ACTIVIDAD: CREAMOS SEÑALES</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la creatividad.</li> <li>- Trabajar las habilidades manuales.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia autonomía iniciativa personal.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Rollos de papel higiénico, cartulinas, pinturas, tijeras.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Se dará a los niños rollos de papel higiénico y cartulinas. Estos deberán crear señales que indiquen que puede haber alerta por nieve, viento y tormenta.</p> <p>Una vez realizadas, las podrán colocar en la ciudad que se creó la primera semana.</p>	



<b>ACTIVIDAD: NOS PREPARAMOS PARA LA TORMENTA, FRIO Y NIEVE</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar cada tipo de situación (frio, nieve y tormenta).</li> <li>- Localizar la parte del cuerpo donde colocar la ropa.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia autonomía iniciativa personal.</li> <li>- Competencia aprender a aprender.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Ficha y pinturas
<b>DESARROLLO:</b> <p>Se distribuirá a los niños la ficha, en la que aparecen tres siluetas de niños. Los niños deberán dibujar la ropa adecuada en caso de tormenta, frio y nieve. Posteriormente, los niños deberán escribir encima de la silueta del niño para qué situación está preparado.</p>	

<b>ACTIVIDAD: ¿EN CANTABRIA DÓNDE HAY OLAS DE CALOR?</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la zona donde hay olas de calor.</li> <li>- Representar la temperatura de las zonas donde hay olas de calor</li> <li>- Expresar adecuadamente sus pensamientos.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> <li>- Competencia social y ciudadana.</li> <li>- Competencia lingüística.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula	Ficha y pinturas.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Los niños tendrán que colorear la zona donde hay olas de calor en Cantabria, dibujando al lado un termómetro con la temperatura que puede marcar éste.</p> <p>Posteriormente, en gran grupo, los niños explicarán la zona que han coloreado y la temperatura, justificando su respuesta.</p>	

<b>ACTIVIDAD: ¿QUÉ HACER SI HAY OLAS DE CALOR?</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar las habilidades sociales.</li> <li>- Desarrollar la expresión oral.</li> <li>- Ordenar las imágenes.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística.</li> <li>- Competencia social y ciudadana.</li> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula	Ficha e imágenes.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Los niños representarán las acciones que deben de realizar en caso de olas de calor. Posteriormente, en la ficha, deberán ordenar las imágenes.</p>	

<b>ACTIVIDAD: RECORDAMOS...</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la zona de la galerna.</li> <li>- Recordar la información proporcionada por la docente.</li> <li>- Expresar la información dada, de manera sintetizada.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística.</li> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Ficha e imágenes.
<b>DESARROLLO:</b> <p>En el momento de entrar los niños en clase verán imágenes de la galerna de 1961 en Cantabria. Se les explicará lo que ocurrió.</p> <p>Posteriormente en la ficha, deberán colorear, en el mapa de Cantabria, dónde fue, qué pasó, es decir, dibujar el viento y escribir el año.</p>	

<b>ACTIVIDAD: ¿QUÉ HACER SI HAY GALERNA?</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar las habilidades sociales.</li> <li>- Desarrollar la expresión oral.</li> <li>- Ordenar las imágenes.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística.</li> <li>- Competencia social y ciudadana.</li> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Ficha e imágenes.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Los niños representarán las acciones que deben de realizar en caso de galerna. Posteriormente, en la ficha, deberán ordenar las imágenes.</p>	

<b>ACTIVIDAD: MEDUSA</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar las habilidades manuales.</li> <li>- Desarrollar la creatividad.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Mitad de un plato, papel pinocho, cartulina, tijeras y pegamento.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Se dará a cada niño la mitad de un plato, en él pegarán tiras de papel pinocho, las cuales realizarán previamente. Posteriormente con cartulina realizarán los ojos, nariz y boca. Además, podrán realizar cualquier otro adorno que ellos quieran.</p>	

<b>ACTIVIDAD: PEZ ESCORPIÓN</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar las habilidades manuales.</li> <li>- Desarrollar la creatividad.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia cultural y artística.</li> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>  Aula.	<b>MATERIAL</b>  Dibujo de pez escorpión, punzón, pegamento, palo de polo y pinturas.
<b>DESARROLLO:</b>  Se dará a los niños un pez escorpión para que lo pinten. Después, le picarán, para pegarlo en un palo de polo.	

<b>ACTIVIDAD: ¿QUÉ HACEMOS SI NOS PICA UNA MEDUSA?</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar las habilidades sociales.</li> <li>- Desarrollar la expresión oral.</li> <li>- Ordenar las imágenes.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística.</li> <li>- Competencia social y ciudadana.</li> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>  Aula.	<b>MATERIAL</b>  Fichas e imágenes.
<b>DESARROLLO:</b>  Los niños representarán las acciones que deben de realizar en caso de picadura de una medusa.  Posteriormente, en la ficha, deberán ordenar las imágenes.	

<b>ACTIVIDAD: ¿QUÉ HACEMOS SI NOS PICA UN PEZ ESCORPIÓN?</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar las habilidades sociales.</li> <li>- Desarrollar la expresión oral.</li> <li>- Ordenar las imágenes.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística.</li> <li>- Competencia social y ciudadana.</li> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Ficha e imágenes.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Los niños representarán las acciones que deben de realizar en caso de picadura del pez escorpión.</p> <p>Posteriormente, en la ficha, deberán ordenar las imágenes.</p>	

<b>ACTIVIDAD: BANDERAS</b>	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar la información dada.</li> <li>- Expresar de forma adecuada la información dada.</li> <li>- Conocer el significado de las banderas.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística.</li> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b>	
<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
Aula.	Banderas de colores (verde, amarillo, rojo) y ficha.
<b>DESARROLLO:</b> <p>Al entrar en clase, los niños verán las diferentes banderas de la playa (verde, amarillo y rojo). Se les explicará cada tipo de bandera.</p> <p>Posteriormente, en la ficha, deberán dibujar cada bandera explicando su significado.</p>	

ACTIVIDAD: RECOMENDACIONES	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer el número dos en el reloj.</li> <li>- Localizar la parte del cuerpo donde colocar la ropa.</li> <li>- Elegir la ropa necesaria para ir a la playa.</li> <li>- Memorizar datos relevantes.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia autonomía iniciativa personal.</li> <li>- Competencia matemática.</li> <li>- Competencia sobre el mundo físico.</li> </ul>	
RECURSOS:	
ESPACIO	MATERIAL
Aula.	Muñeco, ropa de playa para el muñeco, ficha y pinturas
<b>DESARROLLO:</b> <p>Los niños verán, al entrar en clase un muñeco, uno por cada grupo. Entre todos los miembros del equipo deberán prepararle para ir a la playa. Posteriormente, la docente explicará la importancia de esperar para hacer la digestión.</p> <p>En la ficha, deberán dibujar en el niño la ropa necesaria para ir a la playa y en el reloj deberán redondear el número de horas recomendadas para hacer la digestión.</p>	

